



# JOSÉ FÉLIX

VOZ  
ARTES ESCÉNICAS

trayectoria artística



Criado artísticamente en el seno del folklore canario y en el teatro popular se desenvuelve primeramente en contextos relacionados con los géneros tradicionales y las músicas de transmisión oral de Canarias. Más tarde, este interés por la música propia se extiende al folklore ibérico, lo que lo lleva a la incursión en los géneros musicales de todo el territorio nacional, fundando así el ensamble de música tradicional española FILIGRANA, en el cual ejerce la dirección artística.

En el terreno de las músicas de raíz, destaca su participación como intérprete de la COMPAÑÍA PIELES, formación junto a la cual ha presentado cuatro espectáculos y ha editado sendos discos, y junto a la que se encuentra en plena creación de nuevos proyectos.





Su temprana inquietud por el fado portugués, así como sus años de práctica y estancias de aprendizaje en Lisboa, lo llevan a editar en 2022 su primer proyecto discográfico en solitario; GALERÍA, el cual se corresponde con su espectáculo musical y escénico homónimo que ha paseado por algunos teatros señeros de las Islas Canarias.

A nivel teatral sus experiencias en el teatro popular lo conducen a proyectos profesionales de diversa índole, tales como el destacable montaje "Félix, el canarinho de Lisboa". Actualmente se forma parte de la compañía HOJARASCA dirigida por Oswaldo Bordón junto a la cual se encuentra participando en la obra: "En el escenario de Crimen", al tiempo que trabaja en el siguiente espectáculo de la compañía.

Como artista independiente estrena en 2023 "Sonidos de una mina", una pieza performática con dramaturgia de su propia autoría y en la que se sumerge en el mundo de los cantes flamencos, los cuales hace convivir con el fado, en una experiencia músico-teatral inmersiva y de introspección colectiva en la que se difuminan las barreras entre la escena y el público.